



LA POLINESIA È SOTTO CASA

Regia: Saverio Smeriglio - Andrea Goroni

Sceneggiatura: Saverio Smeriglio
tratta dall'omonimo romanzo (Sacco, collana Acqualuce, 2006)

Fotografia: Fabrizio Redaelli, Vincenzo Capozzi

Musiche Originali: Stefano Smeriglio, con brani di: Nu Evo, The Dogma e Vote for Saki

Montaggio: Maurizio Baglivo

Una produzione: Aloha Entertainment

con

Gianluca D'Ercole

Giulia Bellucci

Alessia Raccichini

Fabiana Baldinelli

Alessandro Gimelli

Tommaso Benvenuti

Pierfrancesco Pesaola

Con la partecipazione amichevole di Giuditta Saltarini e del Maestro Valeriano Trubbiani

Italia, 2009 (anno di produzione) - 105 min.- dolby 5.1

Materiali disponibili su: www.ivid.it/lapolinesia e www.mimmomorabito.it

IL FILM USCIRÀ NELLE SALE ITALIANE IL 27 AGOSTO 2010

Sinossi breve

Tratto dall'omonimo romanzo di Saverio Smeriglio pubblicato nel 2006, *La Polinesia è sotto casa* racconta la storia di Stefano.

Stefano è un giovane che potrebbe dichiararsi soddisfatto: ha un buon lavoro, una fidanzata, una casa... Ma dentro di lui cova un insopprimibile bisogno di altrove, come se volesse liberarsi dalle relazioni che sente false e dalle sue scelte che sente inadeguate ai suoi reali bisogni. Sarà tornando al suo vecchio amore, **il surf**, che potrà compiere un percorso dentro di sé, alla ricerca di ciò che davvero conta per lui.

Sinossi lunga

Stefano è un ragazzo realizzato che ha avuto tutto dalla vita: un bel lavoro, una splendida ragazza e una posizione sociale per i più invidiabile.

I suoi ritmi biologici sono scanditi dalla sveglia e dagli impegni lavorativi che riempiono le sue giornate.

Stefano cura gli investimenti di una grande multinazionale tedesca interessata a speculazioni edilizie in Italia.

Spesso all'estero per affari, partecipa a ricevimenti eleganti e feste esclusive insieme a magnati dell'alta finanza e professionisti di ogni risma.

Un bel giorno, un incontro con dei clienti insoliti nel suo ufficio apre nella testa di Stefano una finestra su un mondo che lui stesso aveva dimenticato, un mondo che lo affascina e lo ammalia...

Da quel momento in poi tutto gli sembra forzato e superficiale e le cose che per parecchio tempo lo avevano fatto sentire completo e realizzato lo lasciano insoddisfatto.

La sua ragazza è figlia di un console francese in Italia e Stefano inizia a trovarsi fuori luogo in situazioni che prima lo affascinavano come ricevimenti o cene di lavoro.

Tutta la sua vita inizia a crollare come un castello di carta e scopre che anche le persone con cui si è attorniato in realtà poco hanno a che fare con la sua vera essenza.

Stefano riscopre la sua vecchia passione per il surf da onda che lo trasporta in una realtà fatta di salsedine, mareggiate e vecchi amici dimenticati.

Tanti ricordi riaffiorano nella sua mente spingendolo a rivoluzionare totalmente la sua vita alla ricerca di sogni passati. In buona sostanza, una vita soddisfacente fatta di cose e persone che si amano, lontano da quella società che ci vuole omologare o tenere legati con le sue due armi più potenti: l'abitudine e la stabilità apparente.

Stefano si rende conto che la realtà di tutti i giorni costituita da lavoro, impegni e cose meno piacevoli non si può evitare del tutto ma sicuramente si può controllare con impegno e fatica cercando di non farsi intrappolare nel vortice della rassegnazione.

Grazie al vecchio amico ritrovato, Miguel, Stefano si butterà a capofitto in una nuova avventura lavorativa che sente più vicina alla propria indole e dopo aver troncato il rapporto con la sua ragazza ormai deteriorato dalla diversità d'intenti, Stefano inizia la ricerca di una sua ex del liceo, quella che ricorda come la sua "anima gemella".

Sullo sfondo della vicenda si susseguono le giornate in acqua con gli amici completamente immersi nella natura, alla ricerca di se stessi e di un angolo di paradiso a soli 5 minuti da casa.

Un viaggio introspettivo nello scenario di una realtà di provincia fatta di situazioni e persone normali il cui unico intento è concretizzare la propria felicità e i propri sogni laddove la maggior parte della gente si arrende e lo ritiene impossibile.

Dei ragazzi di estrazione sociale diversa e con storie di vita differenti si uniranno accomunati da un solo minimo comune denominatore: l'Amore, quello con l'A maiuscola.

Amore per la natura, per la propria compagna, per gli amici e la famiglia alla ricerca della felicità nelle piccole cose di tutti i giorni.

Note di produzione

È il primo lungometraggio prodotto dall'**Aloha Entertainment** ed è tratto dall'omonimo romanzo di **Saverio Smeriglio**. Primo film italiano legato al mondo del surf da onda, è diretto dallo stesso Saverio (che ha scritto anche la sceneggiatura) assieme all'illustratore **Andrea Goroni**.

La Polinesia è sotto casa è stato girato quasi per intero nelle **Marche**, lungo l'affascinante riviera del Conero, ad eccezione di alcune scene di surf per le quali si è preferita la costa americana, quella di **San Diego**. Le performance dei migliori waterman locali hanno reso le riprese in acqua suggestive e spettacolari.

La colonna sonora è di **Stefano Smeriglio** e raccoglie pezzi originali interpretati da vari musicisti, tra i quali la band **The Dogma**, oltre ad una partecipazione dei **Vote for Saki**.

Il film ha ottenuto il riconoscimento da parte del Ministero dei Beni Culturali, di Interesse Culturale Nazionale ed è stato premiato al Festival di Honolulu con L'Aloha Accolade Award.

I registi

SAVERIO SMERIGLIO

E' nato ad Ancona nel 1977. Si è laureato a Roma presso la Facoltà di Scienze della comunicazione con indirizzo in tecniche cinematografiche.

Per via del lavoro del padre da sempre nella distribuzione e produzione cinematografica cresce a "pane e cinema" tanto che egli stesso oggi lavora nella distribuzione rappresentando alcune tra le major più importanti del mercato per alcune regioni (Marche , Abruzzo, Molise, Puglia, Basilicata).

Grazie allo zio impresario teatrale ha la fortuna di scoprire anche il mondo del teatro.

Adora la scrittura e il mare e queste due passioni lo portano a scrivere il romanzo *La Polinesia è sotto casa*.

Nato come un gioco e un bisogno personale, la scrittura del romanzo lo porta a presentare il libro alla settimana della cultura a Fiuggi e a Roma al teatro Rossini dove è tenuto a battesimo da Pippo Baudo, Pipolo, Federico Moccia e Pippo Franco.

Curiosità: da piccolo giocava con tutto ciò che il padre gli portava dai vari set di Cinecittà; è istruttore di Thai Boxe e Kick boxing; adora il mare più di qualunque cosa e pratica surf da parecchi anni, cosa che lo spinge a viaggiare per il mondo alla ricerca delle onde più belle.

ANDREA GORONI

Andrea nasce nel 1968 ad Ancona, dove vive e lavora. Consegue la maturità scientifica, si diploma al corso di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dove frequenta il corso di Tecniche dell'Animazione e il corso di Elementi di regia. Dopo alcune esperienze in campo pubblicitario, nel 1995 ha collaborato con lo studio di animazione Rainbow, lavorando ai layout della serie TV *Tommy e Oscar*. La collaborazione con la Rainbow si ripeterà di recente, nel 2005, con la realizzazione di alcuni disegni per la serie *Winx Club*. Da alcuni anni svolge l'attività di illustratore e fumettista free-lance, collaborando con editori come ELI, PBM - Longman, Raffaello, Giunti, Piemme, Zanichelli, Gaia.

Gli attori

GIANLUCA D'ERCOLE

Affascinato dal mondo del teatro, abbandona gli studi di medicina e chirurgia per intraprendere la carriera di attore. Si diploma presso il Teatro Stabile delle Marche nel corso di recitazione di Paola Galassi. Studia in seguito con Gilles Smith del Royal National Theatre di Londra. Lavora ne *L'Isola* di Paola Galassi e *Vernichtet* di Luigi Moretti. Dopo una breve esperienza di teatro ragazzi con il Teatro del Canguro e altri lavori con Tommaso Paolucci, debutta come professionista nello spettacolo *Un Decamerone*.

Lavora poi con Marinella Anacleto in *Miles Gloriosus*, per continuare con Franco Branciaroli nello spettacolo *Edipo Re*.

Qualche partecipazione nel cinema e alcune esperienze televisive (*Il Bivio* di Enrico Ruggeri e la fiction Rai *Liberi di giocare*).

Nel film è **STEFANO**, giovane manager si accorge che la sua vita di successi l'ha allontanato dai propri sogni.

GIULIA BELLUCCI

Laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli studi di Urbino si forma presso il Teatro Stabile delle Marche.

Lavora in numerosi spettacoli teatrali tra cui i più recenti sono *Scene madri* e *Le Belle cognate* per la regia di Fabrizio Bartolucci e *D'Amore fandonie e sciocchezze* per la regia di Nicola Gaggi.

Nel film è **NADINE**, figlia di un diplomatico francese in Italia e fidanzata di Stefano.

ALESSIA RACCICHINI

Anconetana si forma come attrice nella scuola del Teatro Stabile delle Marche e all'Istituto Internazionale della Commedia dell'Arte dello Stabile del Veneto, dove incontra i Maestri Ferruccio Soleri, Donato Sartori, Dario Fo, Gianni De Luigi e Carolyn Carlson. Seguono laboratori con Geraldine Baron dell'Actors' Studio, Giancarlo Sepe, Fortunato Cerlino della Compagnia Fattore K, Ascanio Celestini e Marco Baliani. Alterna seminari di danza contemporanea e teatro danza con Stefania Zepponi, Ketty Russo, Michela Lucenti e Max Cuccaro e si avvicina alla danza orientale col Maestro Saad Ismail. In teatro lavora anche con Flavio Albanese (*Il Servitore di due Padroni*), Marinella Anacleto (*Cechoviana* e *Miles Gloriosus*) e Luigi Moretti (*Un Decamerone*, *Neues von tage*). Il suo volto è noto anche al pubblico televisivo per aver partecipato alle fiction televisive *La dottoressa Giò* e *Vento di ponente 2* e per essere apparsa in alcuni spot pubblicitari.

Ha recitato in produzioni di cinema indipendente. Due lauree, appassionata di critica, collabora con la rivista teatrale KLP.

Nel film è **MATILDE**, una ragazza indipendente e attaccata ai propri sogni, passato presente e futuro nei pensieri del protagonista.

FABIANA BALDINELLI

Fabiana si forma presso il Teatro del Canguro con Lino Terra e si diploma alla scuola del teatro biennale al Teatro Stabile delle Marche.

Partecipa a vari laboratori. Dei numerosi lavori teatrali ricordiamo gli ultimi in ordine di tempo: *3 Sorelle* per la regia di M. Anaclerio, *Un Decamerone* di Luigi Moretti e *Ridere fa bene a tavola* regia di M. Di Maio.

Nel film è **LUCIANA**, la fedele segretaria di Stefano.

ALESSANDRO GIMELLI

Diplomato al conservatorio di Pesaro in flauto traverso, si forma come attore presso il Teatro Stabile delle Marche.

Ha partecipato a numerose produzioni liriche tra le quali la *Carmen* di Bizet come flautista in scena.

Tra gli spettacoli teatrali ai quali è più legato, si ricordano *Tre sorelle* di Cechov per la regia di Marinella Anaclerio, *Una zolletta di Jazz* di H. Pinter per la regia di Laura De Carlo e *Luci ed Ombre* spettacolo di cui è stato autore regista ed attore.

Ha recitato anche in vari cortometraggi e film indipendenti e, come cantante, si è aggiudicato il premio della critica per l'interpretazione e l'originalità al concorso Premio Mia Martini Voci Nuove per L'Europa.

Nel film è **MIGUEL**, un amico d'infanzia di Stefano, un ragazzo che nonostante varie difficoltà non rinuncia a inseguire i propri sogni vivendo in simbiosi con il mare.

TOMMASO BENVENUTI

Si avvicina al teatro frequentando il corso biennale di recitazione presso il C.E.T. di Chiaravalle per poi formarsi presso il teatro stabile delle Marche.

Si è perfezionato presso la scuola del Teatro Stabile di Genova e ha frequentato un seminario di recitazione cinematografica diretto da Fabrizio Contri.

Tra i numerosi spettacoli teatrali è rimasto particolarmente legato a:

Il corvo favola in maschera, regia M. Modesto Casarin (Vincitore premio AGIS Biennale Teatro Venezia '06);

Rum, regia Flavio Parenti, produzione Teatro Stabile di Genova. (Segnalato premio Nuove Arti Sceniche "Dante Cappelletti").

In questo periodo lavora per il Teatro Stabile delle Marche con lo spettacolo *I due gemelli veneziani* di C. Goldoni. regia di M.M. Casarin.

Nel film è **SIMONE MARCHINI**, fratello minore di Alessandro è un ragazzo sensibile ma non per questo meno forte nell'affrontare le difficoltà

PIERFRANCESCO PESAOLA

S'iscrive alla scuola di teatro di Paola Galassi presso lo Stabile delle Marche durante la direzione artistica di Giampiero Solari.

Ha partecipato a numerose opere teatrali restando più legato alle opere *Tre Sorelle* di Cechov, *Ivan Dimitric - Corsia numero 6* e *Quattro passi all'inferno* per la regia di M. Anaclerio e *Il Guardiano* di H. Pinter, dove ha partecipato come attore e co-regista.

Per la televisione ha ottenuto una parte nella fiction Rai *Liberi di giocare* e ha prestato il volto per un noto spot pubblicitario.

Nel film è **ALESSANDRO MARCHINI**, fratello maggiore dall'aspetto duro ma dal cuore tenero; nonostante varie difficoltà tiene duro per proseguire verso il suo sogno che per una casualità s'intreccerà con la vita del protagonista.